

SCHEDE DI ISCRIZIONE
al Concorso Letterario Nazionale
di Psicologia
Il fallimento, Terra di rinascita

Seconda Edizione - Roma 2019

Ai sensi degli Artt. 46-47 e 75-76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000
(Dichiarazioni mendaci, esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti al vero)

Spettabile
Se.F.a.P Srl c/o
Via Barbana 22/24
00142 - Roma
E-mail: info@sefapformazione.it

Il/La sottoscritto/a Nato/a a il

Residente in Via Città CAP

Codice Fiscale..... Estremi del documento di identità.....

E-mail: Tel. fisso: Tel. mobile:

Iscritto alla facoltà di Psicologia presso l'università di _____ matricola n° _____

Laureato in psicologia presso l'università di _____ in data _____

Medico iscritto alla scuola di Psicoterapia (inserire gli estremi della scuola) _____

Psicoterapeuta iscritto all'albo dei medici/psicologi di _____ con numero di iscrizione _____

CHIEDE DI PARTECIPARE

alla Seconda Edizione del Concorso Letterario Nazionale di Psicologia candidandosi nella seguente categoria:

Categoria **Junior**, titolo opera (provvisorio):.....

Categoria **Senior**, titolo opera (provvisorio):.....

Impegnandosi a inviare l'opera **in formato elettronico e in formato cartaceo** entro **il 30 settembre 2019**.

Formato elettronico (e-mail):

Invia un file word e un file pdf alla mail: info@concorsoletterario.eu. Sul file word andrà messo solo il titolo dell'opera. Sul file pdf andrà messo il titolo dell'opera e il nome e cognome del partecipante, inoltre ogni pagina dovrà essere firmata dall'autore.

Formato cartaceo:

Invia due copie all'indirizzo: Via Marino Ghetaldi 33, 00143, Roma (all'attenzione di Luca Strambi). Su una copia andrà messo solo il titolo dell'opera, sull'altra copia andrà messo il titolo dell'opera e il nome e il cognome del partecipante, con firma su ogni pagina.

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Tutela dei dati personali) e visionata e compresa l'informativa di cui all'articolo 12 del Bando e Disciplinare di Concorso autorizzo la Se.f.a.P. per il trattamento dei presenti dati (in modalità manuale, cartacea ed elettronica) ai fini della partecipazione al Concorso Letterario Nazionale di Psicologia (2° Edizione, Roma, 2019) e relative azioni di diffusione e valorizzazione dei risultati del Concorso Letterario Nazionale di Psicologia.

Si allega:

Documento di identità con firma

Luogo e Data:

In fede _____ (Firma dell'autore/autrice per esteso e leggibile)

DICHIARAZIONE DI ORIGINALITA' DELL'OPERA CANDIDATA, CESSIONE DEI DIRITTI D'AUTORE E DICHIARAZIONI VARIE
al Concorso Letterario Nazionale
di Psicologia
Il fallimento, terra di rinascita

Seconda Edizione - Roma 2019

Ai sensi degli Artt. 46-47 e 75-76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000
(Dichiarazioni mendaci, esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti al vero)

Spettabile
Se.F.a.P Srl c/o
Via Barbana 22/24
00142 - Roma
E-mail: info@sefapformazione.it

Il/La sottoscritto/a nato/a a il

Residente in Via Città CAP

E-mail: Tel. fisso: Tel. mobile:

in qualità di autore/autrice dell'opera candidata alla **Seconda Edizione** del Concorso Letterario Nazionale di Psicologia

DICHIARA

1. di aver compiuto il diciottesimo anno di età;
2. di essere in possesso di tutte le caratteristiche ed i titoli richiesti dal bando di Concorso e dal relativo disciplinare;
3. che l'opera candidata alla **Seconda Edizione** del Concorso Letterario Nazionale di Psicologia col titolo provvisorio non è depositata in SIAE e, come tale, non è soggetta alla tutela della Società Italiana Autori ed Editori;
4. di rinunciare esplicitamente alla richiesta alla SIAE di vidimare o di apporre i bollini sui frontespizi del libro, che sarà edito contenente la propria opera (di cui al punto 2);
5. di essere titolare di tutti i diritti relativi all'opera e di non aver concesso a terzi i diritti confliggenti e/o aver posto in essere atti in contrasto con i diritti concessi a Se.f.a.P.;
6. di non essere iscritto/a alla SIAE;
7. di aver adempiuto a tutti gli eventuali compensi, spese ed oneri di ogni tipo a qualunque titolo dovuti ai soggetti di cui si è avvalso nella realizzazione dell'opera;
8. che l'opera acconto non contiene elementi di pubblicità diretta, indiretta e/o subliminale, contenuti osceni, pornografici, diffamatori o offensivi e, comunque, nulla che violi leggi, regolamenti o diritti di terzi;
9. l'opera non contiene e non originerà alcun file contaminato, virus, worm, Trojan horse, o altri simili componenti nocivi (solo per invio elettronico+cartaceo);
10. di essere in possesso di tutte le autorizzazioni, i permessi, le liberatorie e le licenze che sono richieste per permettere l'adempimento di tutte le obbligazioni previste con la presente e di concedere validamente alla Se.F.a.P. i suddetti diritti e licenze concessi;
11. che l'opera non è oggetto di alcuna controversia, vincolo o interesse di terzi che possa impedire o limitare in qualunque modo l'utilizzazione della stessa;
12. che la proprietà e l'utilizzo dell'opera da parte di Se.F.a.P. conformemente al Bando e Disciplinare di Concorso, non violano alcun diritto di terzi, compresi, ma non solo, i diritti derivanti da contratti stipulati tra i titolari e terzi, diritti di proprietà intellettuale, diritti di privacy e diritti relativi a dati personali, diritti di pubblicità o qualsiasi altro diritto esclusivo, fornendo la più ampia liberatoria in merito all'utilizzo del proprio nome correlato all'opera inviata;
13. che nell'eventualità di pubblicazione della propria opera a seguito di vincita per la pubblicazione da parte della Giuria, autorizza alla pubblicazione della propria opera in una raccolta antologica e cede, in forza del corrispettivo per prestazione d'opera di cui ai premi del punto 6 del Bando e Regolamento del Concorso, ed in esclusiva a Se.F.a.P., senza limiti di tempo e di spazio, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui egli/ella partecipa al Concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni

più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, ne' di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso ed in maniera perpetua, a non pubblicare né divulgare i qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo gratuitamente i relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al Concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi.

14. che nell'eventualità di pubblicazione della propria opera a seguito di selezione per la pubblicazione da parte della Giuria, autorizza alla pubblicazione della propria opera in una raccolta antologica e cede a titolo gratuito ed in esclusiva a Se.F.a.P., per 3 anni a partire dalla data della pubblicazione della raccolta stessa, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui egli/ella partecipa al Concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, ne' di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso e nel limite dei 3 anni dalla data della pubblicazione dell'opera, a non pubblicare né divulgare i qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo gratuitamente i relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al Concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi.
15. che in caso di non vincita ma di pubblicazione si obbliga sin d'ora ed ora per allora, allo spirare dei 3 anni di concessione, a concedere alla Se.f.a.P. un diritto di opzione per la stipula di un contratto editoriale relativo all'opera pubblicata, a condizioni che verranno al momento stabilite e concertate;
16. che nell'eventualità di pubblicazione dell'opera a seguito di vincita o di selezione da parte della Giuria, si obbliga a sottoscrivere ulteriore documento utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera;
17. che in caso di mancata vincita e pubblicazione della propria opera, cede a Se.F.a.P., a titolo gratuito ed in esclusiva, per n. 1 anni dalla data dell'invio dell'opera, tutti i diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al Concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, ne' di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso e nel limite di 1 anno dalla data dell'invio dell'opera, a non pubblicare né divulgare i qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo gratuitamente tutti i relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui egli/ella partecipa al Concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione,

con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi.

18. Che in caso di pubblicazione dell'opera a seguito di successiva selezione da parte della Giuria, si obbliga a sottoscrivere eventuale ulteriore documentazione utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera;
19. che si obbliga sin d'ora ed ora per allora, allo spirare di 1 anno di concessione, a concedere alla Se.f.a.P. un diritto di opzione per la stipula di un contratto editoriale relativo all'opera pubblicata, a condizioni che verranno al momento stabilite e concertate;
20. che si obbliga a non pubblicare o far pubblicare, né in proprio né in collaborazione con terzi, né in forma anonima né tramite pseudonimo, l'opera presentata al Concorso né altra opera che possa comunque far concorrenza a quella presentata al Concorso;
21. che si obbliga a non ritirare l'opera dal Concorso;
22. che l'opera - in tutte le sue parti, ivi incluso il titolo - ha i requisiti di autenticità, originalità e creatività di cui alla L. 633/41 e che è inedita. Egli/ella garantisce pertanto di essere autore e titolare esclusivo dell'opera e del relativo materiale, e che quindi la partecipazione al Concorso e l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, obbligandosi a manlevare Se.f.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo, anche in relazione al titolo dell'opera;
23. che l'opera opera candidata non è mai stata premiata in altri precedenti concorsi letterari e mai pubblicata in libri e/o riviste di tipo cartaceo e digitale (e-book, cd-rom, siti internet, blog, etc.), nonché mai messa in scena e rappresentata pubblicamente a teatro e altri luoghi (anfiteatri, arene, cinema, feste paesane, fiere, librerie, mercati, mostre, musei, piazze, sagre, stadi, etc.);
24. di accettare di partecipare all'Incontro pubblico di Premiazione e alle presentazioni pubbliche del libro che saranno realizzate dalla Se.f.a.P. e da altri enti/soggetti interessati a promuovere le finalità del Concorso Letterario Nazionale di Psicologia;
25. di prendere atto ed accettare che i premi in natura (quota iscrizione primo anno a corsi di formazione), possono essere ceduti a terzi ma non possono essere in nessun caso essere convertiti in denaro;

Inoltre, dichiaro di aver letto attentamente e compreso integralmente il Bando e Disciplinare del Concorso e di accettare incondizionatamente e senza riserve tutte le clausole dai punti 1 a 13, nessuna esclusa, anche se non espressamente riportate e/o richiamate nella presente dichiarazione, con particolare riguardo alla natura del premio di cui agli articoli 6 e 8 e alla natura del Concorso di cui all'articolo 11.

Si rilascia la presente in carta libera per gli usi consentiti dalla normativa vigente.

Consenso obbligatorio per la partecipazione al Concorso e la comunicazione degli esiti

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Tutela dei dati personali) e visionata e compresa l'informativa di cui all'articolo 13 del Bando e Disciplinare di Concorso autorizzo la Se.f.a.P. per il trattamento dei presenti dati (in modalità manuale, cartacea ed elettronica) ai fini della partecipazione al Concorso Letterario Nazionale di Psicologia (2° Edizione, Roma, 2019) e relative azioni di diffusione e valorizzazione dei risultati del Concorso Letterario Nazionale di Psicologia.

SI NO

Consenso facoltativo

In relazione all'utilizzo dei propri dati personali per l'invio di newsletter informative sulle attività della Se.f.a.P. autorizzo al trattamento.

SI NO

Luogo e Data:

In fede

(Firma dell'autore/autrice per esteso e leggibile)